

# Curso de Artes representativas e circenses

Formador : Dario Vilao

Animador Socicultural

# Curso de Artes representativas e circenses

---

No âmbito de cursos de Animação Cultural e de workshops pre-divulgados, estes módulos contêm todas as bases necessárias para uma aprendizagem progressiva e educativa do formando na área de animação de rua e teatral.

## Mod.1 (4 horas)

### Introdução as artes circenses

- História do circo:  
Breve introdução aos inícios do circo com ajuda de um Power Point .
- Novo circo e circo tradicional :  
As diferenças entre os circo tradicional e Novo circo, cultura de circo, nomes importantes .
- Objectivos:  
Cultivar os formandos sobre a evolução do circo.
- Avaliação:  
Prova oral e ficha de avaliação.( ficha com um texto com espaços brancos para preencherem )

## Mod.2 (10 horas)

### Clowning ( teatro )

- Exercício de desinibição :

Noção de espaço, movimento e respiração.

➤ **Técnicas do Palhaço:**

O andar, a expressão facial, o nariz e a voz do palhaço

Introdução às técnicas expressivas do palhaço, Reutilização de velhas roupas, Improvizo, criação de uma personagem.

➤ **Objectivos:**

Cada formando deverá criar uma personagem para a avaliação.

➤ **Avaliação:**

Filmagens de um minuto de cada personagem criada.

### **Mod.3 (20 Horas)**

#### **Animação de rua**

➤ **Pinturas faciais:**

Dois a dois, vão se pintar a partir de imagens e livros de pinturas faciais.

➤ **Moldagem de balões:**

➤ **Objectivos:** Cada formando deverá saber fazer uma pintura facial sem olhar para o papel e moldar com balões um cão, uma flor e uma espada .

➤ **Breve introdução a pirofagia:**

Animação de fogo.

Segurança de animações de fogo.

➤ **Avaliação:**

Simulação de uma animação de rua dentro da sala de aula. Ficha sobre a pirofagia.

## **Mod.4 (30 horas)**

### **Malabarismo**

- Numerologia do malabarismo:  
A matemática do malabarismo que ajuda a compreender os “truques”, mais claramente estes números são as notas dos instrumentos circenses.
- Equilíbrios (andas, monociclo)>  
Alunos que assim o entenderem poderão também aprender a andar de andas e monociclo .
- Objectivos:  
Cada formando descobrir uma arte que o motiva.
- Avaliação:  
Pequena performance final.

### **Objectivos:**

O objectivo final do curso de artes representativas e circenses é ensinar as capacidades suficientes aos formandos para se tornarem autodidáticos e continuarem a aprender esta arte de rua e circense. Assim, poderá se tornar um profissional mais eficaz numa festa de anos ou mais desinibido para actuar numa acção social , também lhe ensina a se tornar mais criativo para poder se tornar um animador flexível e versátil.